



Universidad Autónoma del Estado de México

Dirección de Estudios Profesionales
Departamento de Desarrollo Curricular

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Nombre de la carrera

Licenciatura en Lenguas

Año de aprobación por el H. Consejo Universitario

2003

Espacio académico donde se imparte

Facultad de Lenguas

Centro Universitario UAEM Texcoco

Unidad Académica Profesional Huehuetoca

Duración total y valor en créditos

10 periodos (cinco años)

404 a 453 créditos (218 obligatorios y de 186 a 235 optativos)

Modalidad educativa en la que se imparte

Escolarizada



PERFIL DE EGRESO

- Contar con un nivel de comprensión del discurso del inglés o francés a nivel fonológico, sintáctico, semántico y pragmático.
- Redactar textos formales e informales sobre una gran variedad de temas en lengua inglesa o francesa demostrando dominio adecuado de un amplio rango de estructuras lingüísticas mediante un vocabulario extenso y ortografía correcta para expresarse con precisión y eficacia.
- Aplicar programas de enseñanza adecuándolos al medio, así como diseñar, producir y evaluar programas y materiales para la enseñanza, y para la evaluación de los resultados del aprendizaje.
- Ejercer como docente de inglés o francés en todos los niveles educativos.
- Identificar el impacto cultural que pueda tener su enseñanza sobre el estudiante.
- Aplicar las estrategias adecuadas para la traducción de textos en inglés o francés a español para resolver los problemas que representa la traducción de textos de diversa índole.
- Analizar el lenguaje y comprender el proceso de adquisición del mismo mediante conocimientos de lingüística necesarios para su ejercicio profesional.
- Identificar las diferencias dialectales en las dimensiones sociales y regionales.
- Realizar estudios de diferentes géneros analizando textos literarios en español y en inglés o francés.
- Aplicar los principios teóricos y metodológicos que rigen la elaboración de los trabajos de investigación en el área de ciencia del lenguaje.



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUAS, 2003

O
B
L
I
G
A
T
O
R
I
A
S

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Lengua francesa I 3 3 6 9	Lengua francesa II 3 3 6 9	Lengua francesa III 3 3 6 9	Lengua francesa IV 3 3 6 9		Selección y diseño de materiales 3 0 3 6		Seminario de investigación I 3 0 3 6	Seminario de investigación II 3 0 3 6	Seminario de investigación III 3 0 3 6
Lengua inglesa I 3 3 6 9	Lengua inglesa II 3 3 6 9	Lengua inglesa III 3 3 6 9	Lengua inglesa IV 3 3 6 9				Diseño y elaboración de exámenes 4 0 4 8		
Computación como herramienta profesional 3 0 3 6	Computación para la comunicación profesional 3 0 3 6	Lectura y redacción en español II 4 0 3 8	Sociolingüística 4 0 4 8						
Metodología de la investigación 4 0 4 8	Estudios culturales de México 3 0 3 6	Discurso público en español 4 0 4 8	Enseñanza de una segunda lengua 4 0 4 8						
Ética y valores 3 0 3 6	Lectura y redacción en español I 4 0 4 8	Adquisición y aprendizaje de idiomas 4 0 4 8							
Introducción a la lingüística 4 0 4 8	Lenguaje y comunicación 4 0 4 8	Historia de la metodología de la enseñanza de lenguas 4 0 4 8							
	Lingüística general 5 0 5 10								

O
P
T
A
T
I
V
A
S

Optativa 1, Idioma elegido (Inglés o Francés) 3 0 3 6	Optativa 2, Idioma elegido (Inglés o Francés) 3 0 3 6	Optativa 3, idioma elegido (Inglés o Francés) 4 0 4 8	Optativa 7, Idioma elegido (Inglés o Francés) 4 0 4 8	Optativa 10, Idioma elegido (Inglés o Francés) 4 0 4 8	De 2 a 5 UA, Temas selectos complementarios 4a10 6a15 10a25 14a35
Optativa 1, idioma elegido (Inglés o Francés) 3 3 6 9	Optativa 4, idioma elegido (Inglés o Francés) 2 3 5 7	Optativa 8, idioma elegido (Inglés o Francés) 4 0 4 8	Optativa 5, idioma elegido (Inglés o Francés) 3 0 6 9	Optativa 9, idioma elegido (Inglés o Francés) 4 0 4 8	
Optativa 3, Idioma elegido (Inglés o Francés) 2 3 5 7	Optativa 6, idioma elegido (Inglés o Francés) 4 0 4 8	6 UA del Énfasis Docencia o 3 UA del Énfasis Traducción del Bloque 1 22 o 10 0 22 o 10 44 o 20	De 3 a 4 UA del Énfasis Docencia o De 4 a 6 UA del Énfasis Traducción del Bloque 2 22a16 o 16a24 0 12a16a 16a24 24a32 o 32a48	De 1 a 6 UA del Énfasis Docencia, o de 5 a 8 UA del Énfasis Traducción, de Temas selectos Lingüística, literatura o estudios culturales 24a12 o 10a16 0 24a12 o 10a16 44a24 o 20a32	

HT	20
HP	6
TH	26
CR	46

HT	25
HP	6
TH	31
CR	48

HT	22
HP	6
TH	28
CR	50

HT	17
HP	6
TH	23
CR	40

HT	11
HP	9
TH	20
CR	31

HT	17
HP	3
TH	20
CR	37

HT	12+°
HP	0+°
TH	12+°
CR	24+°

HT	11+°
HP	0+°
TH	11+°
CR	22+°

HT	5+°
HP	3+°
TH	7+°
CR	13+°

HT	5+°
HP	0+°
TH	3+°
CR	13+°



DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS

PERIODO 1		PERIODO 2		PERIODO 3		PERIODO 4		PERIODO 5		PERIODO 6		PERIODO 7		PERIODO 8		PERIODO 9		PERIODO 10	
I d i o m a i n g l é s		Estudios históricos en inglés		Estudios contemporáneos en inglés		Discurso público en inglés		Semántica del inglés											
		3		3		4		4											
		0		0		0		0											
		3		3		4		4											
		6		6		8		8											
				Lengua inglesa V		Lengua inglesa VI		Lengua inglesa VII		Lengua inglesa VIII									
				3		3		2		2									
				3		3		3		3									
				6		6		5		5									
				9		9		7		7									
I d i o m a f r a n c é s		Fonética y fonología del inglés		Morfo-sintaxis del inglés		Taller de micro-enseñanza del inglés													
		4		4		4													
		0		0		0													
		4		4		4													
		8		8		8													
		Introducción a la traducción del inglés		Taller de traducción del inglés															
		4		4		4													
		0		0		0													
		4		4		4													
		8		8		8													
		Estudios históricos en francés		Estudios contemporáneos en francés		Discurso público en francés		Semántica del francés											
		3		3		4		4											
		0		0		0		0											
		3		3		4		4											
		6		6		8		8											
				Lengua francesa V		Lengua francesa VI		Lengua francesa VII		Lengua francesa VIII									
				3		3		2		2									
				3		3		3		3									
				6		6		5		5									
				9		9		7		7									
		Fonética y fonología del francés		Morfo-sintaxis del francés		Taller de micro-enseñanza del francés													
		4		4		4													
		0		0		0													
		4		4		4													
		8		8		8													
		Introducción a la traducción del francés		Taller de traducción del francés															
		4		4		4													
		0		0		0													
		4		4		4													
		8		8		8													



PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
								Taller de apoyo en inglés básico 2 3 5 7	Taller de apoyo en inglés intermedio 2 3 5 7
								Lengua inglesa IX 2 3 5 7	Taller de apoyo en inglés avanzado 2 3 5 7
								Lengua inglesa X 2 3 5 7	Lengua inglesa XI 2 3 5 7
								Taller de apoyo en francés básico 2 3 5 7	Lengua inglesa XII 2 3 5 7
								Taller de apoyo en francés intermedio 2 3 5 7	Taller de apoyo en francés avanzado 2 3 5 7
								Lengua francesa IX 2 3 5 7	Lengua francesa XI 2 3 5 7
								Lengua francesa X 2 3 5 7	Lengua francesa XII 2 3 5 7
								Idiomas I 2 3 5 7	Idiomas II 2 3 5 7
								Idiomas III 2 3 5 7	Idiomas IV 2 3 5 7
								Educación I 2 3 5 7	Idiomas V 2 3 5 7
								Educación III 2 3 5 7	Educación II 2 3 5 7
								Educación IV 2 3 5 7	Educación V 2 3 5 7
								Ciencias del lenguaje I 2 3 5 7	Ciencias del lenguaje II 2 3 5 7
								Ciencias del lenguaje III 2 3 5 7	Ciencias del lenguaje IV 2 3 5 7



PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10										
								<table><tr><td rowspan="4">Ciencias del lenguaje V</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Ciencias del lenguaje V	2	3	5	7	<table><tr><td rowspan="4">Traductología II</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Traductología II	2	3	5	7
Ciencias del lenguaje V	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
Traductología II	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
								<table><tr><td rowspan="4">Traductología I</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Traductología I	2	3	5	7	<table><tr><td rowspan="4">Traductología III</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Traductología III	2	3	5	7
Traductología I	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
Traductología III	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
								<table><tr><td rowspan="4">Traductología IV</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Traductología IV	2	3	5	7	<table><tr><td rowspan="4">Traductología V</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Traductología V	2	3	5	7
Traductología IV	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
Traductología V	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
								<table><tr><td rowspan="4">Cultura I</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Cultura I	2	3	5	7	<table><tr><td rowspan="4">Cultura II</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Cultura II	2	3	5	7
Cultura I	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
Cultura II	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
								<table><tr><td rowspan="4">Cultura III</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Cultura III	2	3	5	7	<table><tr><td rowspan="4">Cultura IV</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Cultura IV	2	3	5	7
Cultura III	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
Cultura IV	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
								<table><tr><td rowspan="4">Técnicas documentales I</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Técnicas documentales I	2	3	5	7	<table><tr><td rowspan="4">Cultura V</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Cultura V	2	3	5	7
Técnicas documentales I	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
Cultura V	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
								<table><tr><td rowspan="4">Técnicas documentales III</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Técnicas documentales III	2	3	5	7	<table><tr><td rowspan="4">Técnicas documentales II</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Técnicas documentales II	2	3	5	7
Técnicas documentales III	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
Técnicas documentales II	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
								<table><tr><td rowspan="4">Técnicas documentales IV</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Técnicas documentales IV	2	3	5	7	<table><tr><td rowspan="4">Técnicas documentales V</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Técnicas documentales V	2	3	5	7
Técnicas documentales IV	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
Técnicas documentales V	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
								<table><tr><td rowspan="4">Conocimientos generales I</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Conocimientos generales I	2	3	5	7	<table><tr><td rowspan="4">Conocimientos generales II</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Conocimientos generales II	2	3	5	7
Conocimientos generales I	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
Conocimientos generales II	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
								<table><tr><td rowspan="4">Conocimientos generales III</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Conocimientos generales III	2	3	5	7	<table><tr><td rowspan="4">Conocimientos generales IV</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Conocimientos generales IV	2	3	5	7
Conocimientos generales III	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
Conocimientos generales IV	2																		
	3																		
	5																		
	7																		
								<table><tr><td rowspan="4">Conocimientos generales V</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>7</td></tr></table>	Conocimientos generales V	2	3	5	7						
Conocimientos generales V	2																		
	3																		
	5																		
	7																		



Enfasis en Docencia			PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
B l o c u e 1	Inglés	Francés	B l o c u e 2	Inglés	Francés					Nuevas tecnologías aplicadas a la docencia** 2024	Análisis de corrientes literarias del Inglés** 4048	Análisis literario en Inglés** 4048
										Docencia de las habilidades receptivas del inglés 4048	Docencia de las habilidades productivas del inglés 4048	Práctica docente del Inglés 4048
Nuevas tecnologías aplicadas a la docencia** 2024	Análisis de corrientes literarias del francés** 4048	Análisis literario en Francés** 4048										
Docencia de las habilidades receptivas del francés 4048	Docencia de las habilidades productivas del Francés 4048	Práctica docente del Francés 4048										
Evaluación** 4048	Docencia de español para extranjeros** 4048	Enseñanza de la gramática del inglés 4048										
Práctica docente del inglés para niños 4048	Práctica docente del inglés para adolescentes 4048	Inglés para propósitos específicos 4048										
Inglés para propósitos académicos 4048												
Evaluación** 4048	Docencia de español para extranjeros** 4048	Enseñanza de la gramática del francés 4048										
Práctica docente del francés para niños 4048	Práctica docente del francés para adolescentes 4048	Francés para propósitos específicos 4048										
Francés para propósitos académicos 4048												



			PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10																														
Énfasis en Traducción	Bloque 1	Inglés								<table><tr><td>Análisis de corrientes literarias del inglés**</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Análisis de corrientes literarias del inglés**	4	0	4	8	<table><tr><td>Análisis literario en Inglés**</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Análisis literario en Inglés**	4	0	4	8	<table><tr><td>Nuevas tecnologías aplicadas a la traducción**</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Nuevas tecnologías aplicadas a la traducción**	2	0	2	4															
			Análisis de corrientes literarias del inglés**	4																																						
			0																																							
			4																																							
			8																																							
	Análisis literario en Inglés**	4																																								
	0																																									
	4																																									
	8																																									
	Nuevas tecnologías aplicadas a la traducción**	2																																								
0																																										
2																																										
4																																										
Francés									<table><tr><td>Análisis de corrientes literarias del francés**</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Análisis de corrientes literarias del francés**	4	0	4	8	<table><tr><td>Análisis literario en Francés**</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Análisis literario en Francés**	4	0	4	8	<table><tr><td>Nuevas tecnologías aplicadas a la traducción**</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Nuevas tecnologías aplicadas a la traducción**	2	0	2	4																
	Análisis de corrientes literarias del francés**	4																																								
	0																																									
	4																																									
	8																																									
Análisis literario en Francés**	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
Nuevas tecnologías aplicadas a la traducción**	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Bloque 2	Inglés								<table><tr><td>Traducción legal del inglés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Traducción legal del inglés	4	0	4	8	<table><tr><td>Traducción técnica y científica del inglés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Traducción técnica y científica del inglés	4	0	4	8	<table><tr><td>Traducción periodística del inglés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Traducción periodística del inglés	4	0	4	8																
		Traducción legal del inglés	4																																							
		0																																								
		4																																								
		8																																								
Traducción técnica y científica del inglés	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
Traducción periodística del inglés	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
Francés								<table><tr><td>Traducción literaria del inglés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Traducción literaria del inglés	4	0	4	8	<table><tr><td>Doblaje y subtitulación del inglés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Doblaje y subtitulación del inglés	4	0	4	8	<table><tr><td>Interpretación del inglés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Interpretación del inglés	4	0	4	8																	
	Traducción literaria del inglés	4																																								
	0																																									
	4																																									
	8																																									
Doblaje y subtitulación del inglés	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
Interpretación del inglés	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
							<table><tr><td>Traducción legal del francés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Traducción legal del francés	4	0	4	8	<table><tr><td>Traducción técnica y científica del francés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Traducción técnica y científica del francés	4	0	4	8	<table><tr><td>Traducción periodística del francés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Traducción periodística del francés	4	0	4	8																		
Traducción legal del francés	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
Traducción técnica y científica del francés	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
Traducción periodística del francés	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
							<table><tr><td>Traducción literaria del francés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Traducción literaria del francés	4	0	4	8	<table><tr><td>Doblaje y subtitulación del francés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Doblaje y subtitulación del francés	4	0	4	8	<table><tr><td>Interpretación del francés</td><td>4</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>8</td></tr></table>	Interpretación del francés	4	0	4	8																		
Traducción literaria del francés	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
Doblaje y subtitulación del francés	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
Interpretación del francés	4																																									
0																																										
4																																										
8																																										
Temas selectos de área: Lingüística, literatura o estudios culturales							<table><tr><td>Bilingüismo</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Bilingüismo	2	0	2	4	<table><tr><td>Pragmática</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Pragmática	2	0	2	4	<table><tr><td>Lingüística contrastiva</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Lingüística contrastiva	2	0	2	4	<table><tr><td>Gramática generativista</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Gramática generativista	2	0	2	4	<table><tr><td>Gramática universal</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Gramática universal	2	0	2	4	<table><tr><td>Morfo-sintaxis del español</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Morfo-sintaxis del español	2	0	2	4
	Bilingüismo	2																																								
	0																																									
	2																																									
	4																																									
	Pragmática	2																																								
	0																																									
	2																																									
	4																																									
	Lingüística contrastiva	2																																								
0																																										
2																																										
4																																										
Gramática generativista	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Gramática universal	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Morfo-sintaxis del español	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
							<table><tr><td>Fonética y fonología del español</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Fonética y fonología del español	2	0	2	4	<table><tr><td>Semántica del español</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Semántica del español	2	0	2	4	<table><tr><td>Crítica del lenguaje</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Crítica del lenguaje	2	0	2	4	<table><tr><td>Posmodernidad</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Posmodernidad	2	0	2	4	<table><tr><td>Hermenéutica</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Hermenéutica	2	0	2	4	<table><tr><td>Semiotica</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Semiotica	2	0	2	4
Fonética y fonología del español	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Semántica del español	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Crítica del lenguaje	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Posmodernidad	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Hermenéutica	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Semiotica	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
							<table><tr><td>Vanguardias europeas</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Vanguardias europeas	2	0	2	4	<table><tr><td>Análisis del discurso para la docencia</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Análisis del discurso para la docencia	2	0	2	4	<table><tr><td>Análisis del discurso para la traducción</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Análisis del discurso para la traducción	2	0	2	4	<table><tr><td>Dialectología en Francés</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Dialectología en Francés	2	0	2	4	<table><tr><td>Dialectología en Inglés</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Dialectología en Inglés	2	0	2	4	<table><tr><td>Literatura de los pueblos angloparlantes</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Literatura de los pueblos angloparlantes	2	0	2	4
Vanguardias europeas	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Análisis del discurso para la docencia	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Análisis del discurso para la traducción	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Dialectología en Francés	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Dialectología en Inglés	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Literatura de los pueblos angloparlantes	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
							<table><tr><td>Literatura de los pueblos francoparlantes</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Literatura de los pueblos francoparlantes	2	0	2	4	<table><tr><td>Literatura comparada en Inglés</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Literatura comparada en Inglés	2	0	2	4	<table><tr><td>Literatura comparada en Francés</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Literatura comparada en Francés	2	0	2	4	<table><tr><td>Literatura moderna en Inglés</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Literatura moderna en Inglés	2	0	2	4	<table><tr><td>Literatura moderna en Francés</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Literatura moderna en Francés	2	0	2	4	<table><tr><td>Literatura de género en Inglés</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Literatura de género en Inglés	2	0	2	4
Literatura de los pueblos francoparlantes	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Literatura comparada en Inglés	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Literatura comparada en Francés	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Literatura moderna en Inglés	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Literatura moderna en Francés	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Literatura de género en Inglés	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
							<table><tr><td>Literatura de género en Francés</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Literatura de género en Francés	2	0	2	4	<table><tr><td>Literatura contemporánea en Inglés</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Literatura contemporánea en Inglés	2	0	2	4	<table><tr><td>Literatura contemporánea en Francés</td><td>2</td></tr><tr><td>0</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	Literatura contemporánea en Francés	2	0	2	4																		
Literatura de género en Francés	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Literatura contemporánea en Inglés	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										
Literatura contemporánea en Francés	2																																									
0																																										
2																																										
4																																										



SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje (UA)	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

24 créditos mínimos y 62 máximos por periodo escolar.

**Unidades de aprendizaje que se comparten entre énfasis e idioma

°La carga horaria de las UA optativas que curse y acredite el alumno.

© Créditos de las UA optativas.

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico: cursar y acreditar 8 UA obligatorias	28
	0
	28
	56

Núcleo sustantivo: cursar y acreditar 20 UA obligatorias	69
	24
	93
	162

Para temas selectos complementarios, el alumno puede elegir UA correspondiente al idioma elegido, respetando el orden establecido o UA optativas no cursadas del idioma no elegido del núcleo sustantivo respetando el orden establecido.

Continuando con el idioma elegido (inglés o francés), el alumno debe de optar un énfasis (Docencia o Traducción) y acreditar los créditos establecidos en el bloque 1 y bloque 2

Núcleo básico: cursar y acreditar 3 UA optativas del idioma elegido (inglés o francés)	10
	0
	10
	20

Núcleo sustantivo: cursar y acreditar 10 UA optativas del idioma elegido (inglés o francés)	34
	12
	46
	80

Núcleo sustantivo: cursar y acreditar de 2 a 5 UA optativas de Temas selectos complementarios	4a10
	6a15
	10a25
	14a35

Núcleo integral: cursar y acreditar 6 UA optativas del Énfasis Docencia o 3UA optativas del Énfasis traducción del bloque 1	22o10
	0
	22o10
	44o20

Núcleo integral: cursar y acreditar de 3 a 4 UA optativas del Énfasis Docencia o de 4 a 6 UA optativas del Énfasis Traducción del bloque 2	12a16 o 16a24
	0
	12a16 o 16a24
	24a32 o 32a48

Núcleo integral: cursar y acreditar de 1 a 6 UA optativas del Énfasis Docencia o de 5 a 8 UA optativas del Énfasis Traducción de Temas selectos Lingüística, literatura o estudios culturales	2a12 o 10a16
	0
	2a12 o 10a16
	4a24 o 20a32

Total del núcleo básico:
acreditar 11 UA para cubrir 76 créditos

Total del núcleo sustantivo
acreditar 32 a 35 UA para cubrir 256 a 277 créditos

Total del núcleo integral
acreditar 10 a 17 UA para cubrir 72 a 100 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	28
UA optativas	25 a 35
UA a acreditar	53 a 63
Créditos	404 a 453